

**CASA DE LAS FLORES**  
SECUNDINO ZUAZO 1930

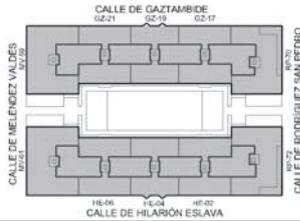
TÍTULO:

**MACETEROS METÁLICOS**

Nº FICHA:

**E.048.01**

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:

VENTANAS Y CARPINTERÍAS

UBICACIÓN:

Bajo ventanas singulares y en terrazas y balcones

AUTOR:

MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.  
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038  
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:

V

PORTAL N.

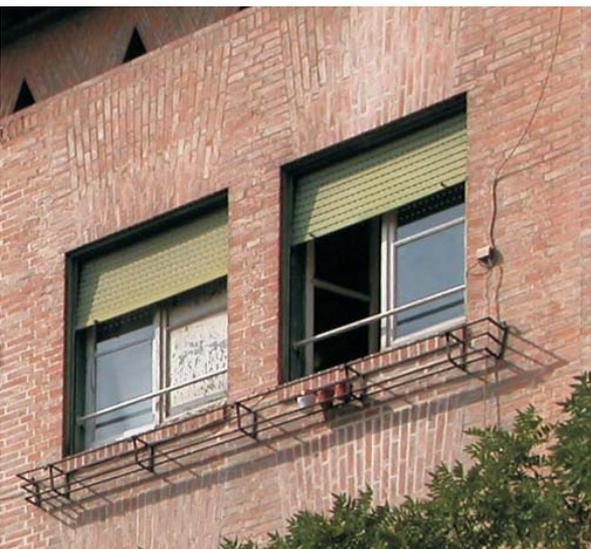
TODOS

FECHA:

NOV-2003



Esquina de Rodríguez San Pedro con Gaztambide. MMN Arquitectos, Nov-2003



Grupo de ventanas en Gaztambide 19. Éste es el modelo de jardinera que se coloca bajo las ventanas de los cuerpos centrales a las calles Hilarion Eslava y Gaztambide. MMN Arquitectos, Oct-2003

**DESCRIPCIÓN:**

En la primera foto observamos los dos tipos de jardinera corrida que pueblan la Casa de Las Flores:

Por un lado, las jardineras soldadas a los barrotes de las barandillas de balcones que encontramos en todas las terrazas corridas, con las excepciones de las bandejas curvas de los cuerpos centrales a Gaztambide e Hilarion Eslava y las de primera planta en esquinas de Rodríguez San Pedro, donde existe peto y las macetas podrían apoyarse directamente en él.

Por otra parte, las jardineras formadas por estructura de pletina de acero colgadas directamente de fachada, bajo las ventanas de proporciones cuadradas que se encuentran en diferentes partes del edificio.

**FUNCIONAMIENTO:**

Las jardineras bajo ventanas son empleadas en Las Flores para marcar puntos de interés en las distintas fachadas. Así, aparecen en los cuerpos centrales que dan a Gaztambide e Hilarion Eslava, y también en la singular esquina de Rodríguez San Pedro con Gaztambide, bajo el grupo de tres ventanas. En ambos casos desaparecen estas estructuras en las ventanas de planta primera, donde las jardineras quedarían a una altura demasiado cercana al peatón.

Asimismo se coloca este mismo modelo de jardinera en la planta baja que da al interior del patio de manzana.

**MATERIAL Y ACABADO MACETERO BAJO VENTANAS:**

El diseño de la estructura es muy sencillo: unos bastidores realizados con pletina de acero forman trapecios que se colocan en ménsula cada ...cm. Sobre ellos apoyan las dos barras que sirven de fondo para las macetas, y lateralmente, las otras dos que evitan el posible vuelco de las mismas. Finalmente, las barras alargadas doblan en las esquinas unos centímetros más allá del último bastidor y se rematan soldándose a una pletina colocada sobre el paramento. De esta forma se refuerza la idea de ligereza que presentan todas estas estructuras, donde la maceta tiene más presencia que el macetero.



Barandillas en terraza de Rodríguez San Pedro, 72. Este modelo se repite en todas las terrazas de las dos esquinas de Rodríguez San Pedro. MMN Arquitectos, Oct-2003



Detalle de macetero en Rodríguez San Pedro, 72 . MMN Arquitectos, Oct-2003

#### **MATERIAL Y ACABADO MACETEROS SUELTOS EN BARANDILLAS:**

El segundo modelo existente de jardinera, como hemos comentado arriba, es el macetero individual, soldado a la estructura de barandilla en las distintas terrazas del edificio.

Dentro de este tipo, encontramos dos maceteros distintos, según los dos distintos tipos de barandilla. En las terrazas de Rodríguez San Pedro, un tipo de jardinera formado únicamente por un anillo de pletina de acero apoyado en tres puntos: dos pletinas horizontales, soldadas en dos puntos opuestos de la circunferencia, y una pletina curvada soldada en el extremo más alejado de la barandilla se atornilla al balaustre principal situado cada... cm.

El anillo, de ...mm de diámetro interior y ancho de ...mm, es el que sirve de apoyo a la maceta por su borde, de forma que ésta no toca en su base a la estructura de jardinera. Las tres pletinas, por su parte, se curvan en los extremos formando pequeñas volutas.

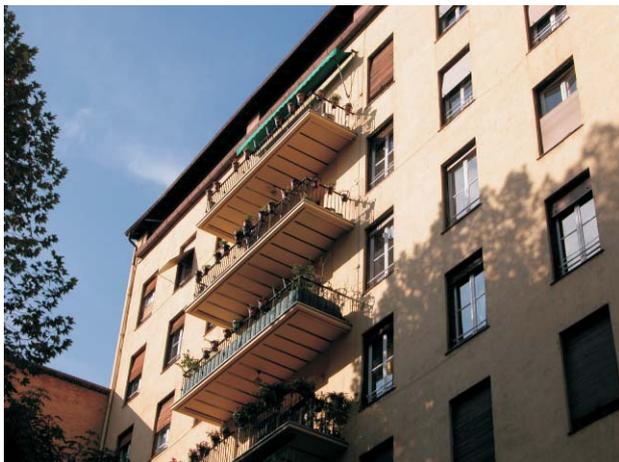
La estructura está pintada en blanco mate.



Detalle de macetero en Rodríguez San Pedro, 70 . MMN Arquitectos, Oct-2003



Detalle de macetero en Rodríguez San Pedro, 70. MMN Arquitectos, Nov-2003



Barandillas en terraza de Hilarión Eslava, 2. Este modelo se repite en todas las terrazas a jardín y en Meléndez Valdés. MMN Arquitectos, Oct-2003



Detalle de macetero en Hilarión Eslava 2. MMN Arquitectos, Oct-2003



Detalle de maceteros en Meléndez Valdés 61. MMN Arquitectos, Oct-2003

En las terrazas del interior de la manzana, hacia el jardín, y en las que dan a Meléndez Valdés la barandilla es de barrotes cilíndricos con ensanchamientos cada 10 barrotes, como en la correspondiente a los balcones individuales. En estos casos (salvo el ya comentado de las terrazas especiales de los cuerpos situados en el eje transversal de la manzana) el macetero, también individual, se compone de un anillo no completo de pletina de acero soldada a dos barrotes de la barandilla. Un barrote intermedio a ambos sirve de apoyo para la pletina que sirve de base o fondo del macetero, la cual se suelda al anillo en su extremo más exterior. Finalmente, una segunda pletina, transversal a la primera, se suelda a la misma en la base y al anillo en dos puntos opuestos.

Las macetas se apoyan en el fondo, que queda, de esta forma, configurado como una cruz de pletinas. Aunque la posibilidad de apoyo como en el primer caso comentado también es posible, como vemos en la foto inferior derecha.

La estructura está pintada en negro mate.

#### **MANTENIMIENTO Y PATOLOGÍA:**

Elemento fundamental, aunque de liviano aspecto, en el carácter de la Casa de las Flores es la estructura que sirve de base para las macetas que en un día "vistieron" la manzana en sus cuatro costados, y que hoy desgraciadamente se mantienen en su mayor parte vacías. Quizá sus habitantes vuelvan a apreciar la importancia de elementos como estos en la imagen de la ciudad.

Su mantenimiento es el propio de las carpinterías de hierro al exterior, el repintado, utilizando tratamiento antióxido en su caso y conservando el color original.

Por otra parte, se han de evitar los añadidos y variaciones en estos elementos.



Rodríguez San Pedro 70. MMN Arquitectos, Sept-2003



Detalle de maceteros en Rodríguez San Pedro 70. MMN Arquitectos, Sept-2003