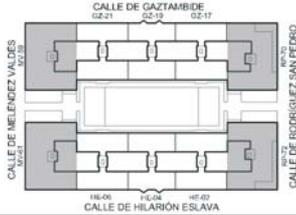


CASA DE LAS FLORES
SECUNDINO ZUAZO 1930

TÍTULO:
FACHADA LADRILLO A JARDÍN

Nº FICHA:
E.029.01

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:
FACHADAS. CONJUNTOS

UBICACIÓN:
Acceso al jardín interior desde las calles Rodríguez San Pedro y Meléndez Valdés

AUTOR:
MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:
F-C

PORTAL N.
RP-70 / RP-72
MV-59 / MV-61

FECHA:
NOV-2003



DESCRIPCIÓN:

Encontramos fachada de ladrillo, dentro del jardín, en los frentes que sirven a la embocadura hacia el interior de la manzana, así como a las vueltas de los volúmenes de las casas de Rodríguez San Pedro y Meléndez Valdés hacia el interior del patio de manzana.

Estos volúmenes se adelantan respecto de la fachada enfoscada del jardín. Además, otros volúmenes se destacan sobre ellos: se trata del cuerpo de terrazas que cierran un poco más el espacio ajardinado.

MATERIAL Y ACABADO:

Se trata del mismo sistema empleado en las fachadas de ladrillo tipo: ladrillo de 5x12x25cm en aparejo de sogá-tizón alternado con sogá-sogá-tizón-tizón, huecos en retícula de 3,23x3,23m, arcos adintelados a escopeta y coronación con cornisa sobre fila de pequeños huecos de ventilación de cubierta.

En Meléndez Valdés existe un paño ciego de mayor ancho que en la opuesta Rodríguez San Pedro. En planta baja, el tamaño de los huecos, de locales comerciales, varía en unas y otras fachadas.

FUNCIONAMIENTO:

El esfuerzo por hacer del jardín interior de manzana un lugar radicalmente distinto al habitual decimonónico lleva a Zuazo a distinguir claramente entre dos modelos de fachada: unas, enfoscadas, hacia este patio; otras, de ladrillo visto, que las convierte en fachadas "de calle".

El desplazamiento de los bloques de Rodríguez San Pedro y Meléndez Valdés hacia el interior del jardín cierra en parte este espacio y diferencia lo particular de lo urbano. Es en esos puntos (las fachadas de RP-70 hacia la RP-72, y lo mismo con MV-59 y MV-61) donde se produce el cambio de un modelo a otro.

Es de destacar la habilidad del cambio de material y la posición de los bloques en el conjunto de la manzana, ya que hace que el jardín sea de toda la manzana un elemento de unión y no una calle de separación. Es quizá uno de los aciertos más grandes del edificio cómo Zuazo mide con precisión el doble estrechamiento de esta embocadura y su proporción con respecto del total. Es un ejemplo sobresaliente de dominio de las esencias de la arquitectura: proporción y luz.



Fachada a patio interior en Rodríguez San Pedro, 70. MMN Arquitectos. Nov. 2003.

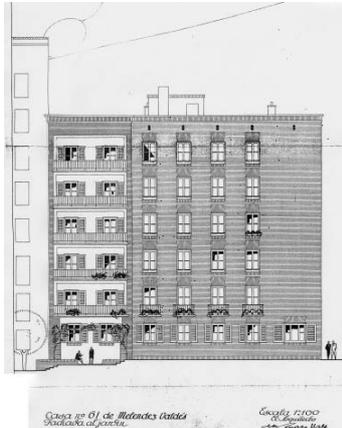
MANTENIMIENTO Y PATOLOGÍA:

El habitual en cualquiera de las fachadas de ladrillo, aunque aquí se deberá prestar especial atención a las terrazas, sus recercados, molduras, enfoscados y toldos, los elementos de vierteaguas, persianas abatibles, etc.

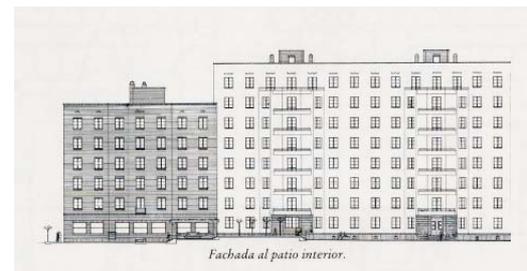
Además no se debe cerrar esta zona a la vista desde la calle ni ocupar con elementos inmuebles en planta baja



Alzado de Rodríguez San Pedro, 72 (antes, casa 66) firmado por Zuazo. Reproducción del Servicio Histórico del COAM.



Alzado de Meléndez Valdés 61 firmado por Zuazo. Reproducción del Servicio Histórico del COAM.



Alzado original (RP 72) sin datar reproducido en Cuadernos 150, 1982, pág. 82.