

CASA DE LAS FLORES
SECUNDINO ZUAZO 1930

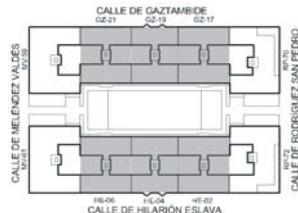
TÍTULO:

CUBIERTAS TENDEDEROS

Nº FICHA:

E.007.01

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:

ZONAS COMUNES EXTERIORES

UBICACIÓN:

Cubiertas de los portales de las calles Gaztambide e Hilarión Eslava.

AUTOR:

MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:

C-E

PORTAL N.

GZ y HE

FECHA:

NOV-2003



Visión general de la zona de tendederos del bloque a Hilarión Eslava



Macetero de cornisa



Macetero de cornisa



Detalle desde el exterior



Vista cubierta superior y chimeneas

DESCRIPCIÓN:

Los portales centrales, con acceso desde las calles Hilarión Eslava (2, 4 y 6) y Gaztambide (17, 19 y 21) poseen en su parte superior sendas zonas cubiertas, antiguamente usadas como tendederos (los fregaderos correspondientes se encontraban en los patios de luces) y que compartían los tres portales en cada caso que tenían acceso a ellas.

FUNCIONAMIENTO:

Parece que la función de estos grandes espacios era fundamentalmente como lugar para tender la ropa, pero además son lugares de reunión de **carácter social**. Este espacio está abierto al exterior en todas sus fachadas, lo que, aparte de servir al propósito funcional del secado de la ropa, también colabora a la conservación de la cubierta en contacto con las viviendas y a su buen **comportamiento térmico**.

Dada la concisión formal del edificio, se concentran esfuerzos en este espacio de remate superior de los bloques y, junto a las dos plantas inferiores, se hace merecedor de un tratamiento formal más complejo. Recuerda a una cornisa de un edificio clásico en su estructuración. Este razonamiento nos lleva a conjeturar que el elemento representado en la foto 3 debía tratarse de un macetero para la colocación de tiestos para flores. La existencia de un canalón de recogida de aguas al borde de la cubierta de teja superior, que hace innecesaria su duplicación. La escasa profundidad de la sección metálica (un par de centímetros) y el que la tapa lateral sea de madera hacen pensar también la recogida de aguas esperada no era demasiado grande.

Algún habitante de Rodríguez San Pedro recuerda también la existencia de lavaderos en sus cubiertas, a los que acudía la gente a lavar, pero también a tomar el sol o encontrarse con sus vecinos. La descripción de estos lugares no concuerda con ninguno de los planos y fotografías antiguas que hemos encontrado, así que sería conveniente hacer un estudio más profundo.



Visión general. La pared del fondo es un añadido posterior



Estructura de cubierta



Estructura de cubierta



Conexión de la estructura de madera a la de fábrica

Fotografías: MMN Arquitectos, Oct. 2003.

MATERIAL Y ACABADO:

La cubierta es de teja cerámica curva, tablero de ripia (tablas de madera) y estructura de formas de madera con una configuración mixta entre la de "par y tirante" y la de "par y picadero" con pilares centrales. El pavimento inferior es una cubierta ventilada "a la catalana", con acabado superior de baldosín catalán.

Los petos perimetrales son de fábrica enfoscada, salvo en los machones que suben hasta los durmientes de la cubierta de teja, en los que el ladrillo es visto.

MANTENIMIENTO Y PATOLOGÍA:

El tiempo ha llevado a la falta de uso de este lugar que originariamente estuvo lleno de vida a diario, como lugar de encuentro entre las personas que habitaban el edificio. Los espacios para uso comunitario abundan en el edificio, en rellanos compartidos entre vecinos en ámbito diferenciado de la escalera, zonas de fregaderos en patios, soportales, patio central de manzana, etc. Estos lugares propiciaban una intensa relación entre vecinos, recordada hoy aún por los más ancianos. Cuando la propuesta de la Casa de las Flores nace de la reflexión sobre un modelo de ciudad, la atención especial prestada a todas estas situaciones de interrelación no parece casual, sino cargada de intenciones. No en vano Madrid recogía gentes legadas del mundo rural de vida social mucho más activa, a la que no extrañaba compartir espacios exteriores a su vivienda.

Los problemas de mantenimiento de estas zonas tienen mucho que ver con la falta de uso del espacio, puesto que han "desaparecido" de la vista de los vecinos. Sería por ello interesante una **recuperación funcional** de estos espacios que traiga usos que, sin comprometer su conservación, promuevan su mantenimiento. **No deben cegarse** en ningún caso para que el comportamiento sea el adecuado. La reflexión acerca de esto es fundamental entre las comunidades de vecinos. Las necesidades sociales de las personas no serán tan distintas...