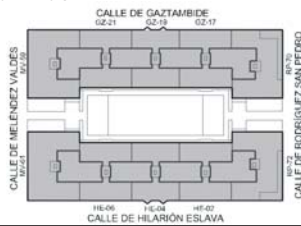


CASA DE LAS FLORES
SECUNDINO ZUAZO 1930

TÍTULO:
LUZ EN PASILLOS

Nº FICHA:
E.056.01

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:
INTERIOR VIVIENDA. ELEMENTOS ESENCIALES

UBICACIÓN:
Interior de todas las viviendas

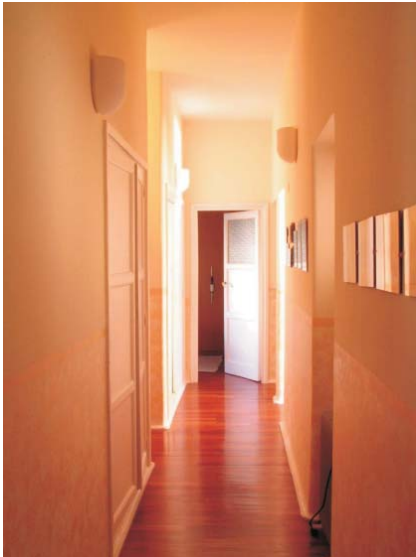
AUTOR:
MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:

I-E

PORTAL N.
TODOS

FECHA:
NOV-2003



Interior de una vivienda en Hilarion Eslava, 2.
Fotografía: MMN Arquitectos, Oct. 2003.



Interior de una vivienda en Hilarion Eslava, 2.
Fotografía: MMN Arquitectos, Oct. 2003.

DESCRIPCIÓN:

Característica primordial de todas las viviendas de la Casa de las Flores es la presencia de la luz natural en cada una de sus piezas, incluidos los espacios de circulación.

Todos los vestíbulos de acceso a las viviendas disponen de una ventana al patio interior, exceptuando algún tipo de vivienda en esquina. Dicho espacio de entrada se halla en continuidad con el pasillo distribuidor de todas las habitaciones. Esto facilita la ventilación natural cruzada, un aspecto fundamental para unas viviendas que pretendían ser paradigma de un modelo alternativo al decimonónico madrileño.

Las viviendas centrales siempre con doble ventilación (calle o jardín y patio interior), y las de esquina, triple (dos vías y parque interior). "Una solución que habría permitido, en palabras del arquitecto, grandes ventajas en orden a la salubridad y habitabilidad de la habitación en espera de una parcelación más racional" (Maure, L., Zuazo. COAM, 2ª Edición 1988).

Si la ventilación cruzada está garantizada en toda la vivienda, entre otras razones, gracias a la ventana del vestíbulo, la iluminación en todo el pasillo también es resultado de la inclusión de vidrios en las puertas. La organización tripartita de la hoja de las puertas permitía abrir el superior y colocar un vidrio translúcido. El resultado se puede observar en las fotografías...

MANTENIMIENTO:

Entre las posibilidades de inevitable transformación de las viviendas por los distintos usuarios nunca debería incluirse la desaparición de un aspecto tan importante como la iluminación y ventilación natural de todos los espacios de la vivienda, incluidos, por supuesto los de circulación (no en vano la pieza de "vestíbulo" era entendida por Zuazo como una habitable más).

Podrían estudiarse las soluciones de distribución que no alteren la configuración original y las que organicen los espacios con elementos móviles o fácilmente retirables por posteriores habitantes.

Hacer desaparecer el vestíbulo, como ya ha ocurrido en algunas viviendas, es romper uno de los principales objetivos de la Casa de las Flores y vulgazar el edificio desde el interior del mismo.



Pasillo de Rodríguez San Pedro 72.
Fotografía: MMN Arquitectos, Oct. 2003.



Puerta de aseo, con zonas translúcidas para la iluminación del pasillo.
Fotografía: MMN Arquitectos, Oct. 2003.