

**CASA DE LAS FLORES**  
SECUNDINO ZUAZO 1930

TÍTULO:  
**SOLADOS EN INTERIOR VIVIENDA**

Nº FICHA:  
**E.055.01**

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:  
INTERIOR VIVIENDA. ELEMENTOS ESENCIALES

UBICACIÓN:  
Todas las viviendas

AUTOR:  
MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.  
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038  
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:  
I-E

PORTAL N.  
TODOS

FECHA:  
NOV-2003



Vivienda en Rodríguez san Pedro, 72. MMN Arquitectos, Oct-2003



Vivienda en Rodríguez san Pedro, 70. MMN Arquitectos, Nov-2003

**DESCRIPCIÓN:**

El solado del interior de las viviendas está compuesto por piezas en una precisa composición, como se puede observar en el plano adjunto. Baldosines formando dameros o figuras geométricas se acomodan a la dimensión de cada cuarto, modulado conforme al acabado final. En ese mismo plano original vemos las intenciones del autor, que situaba losetas en general y una pieza con madera.

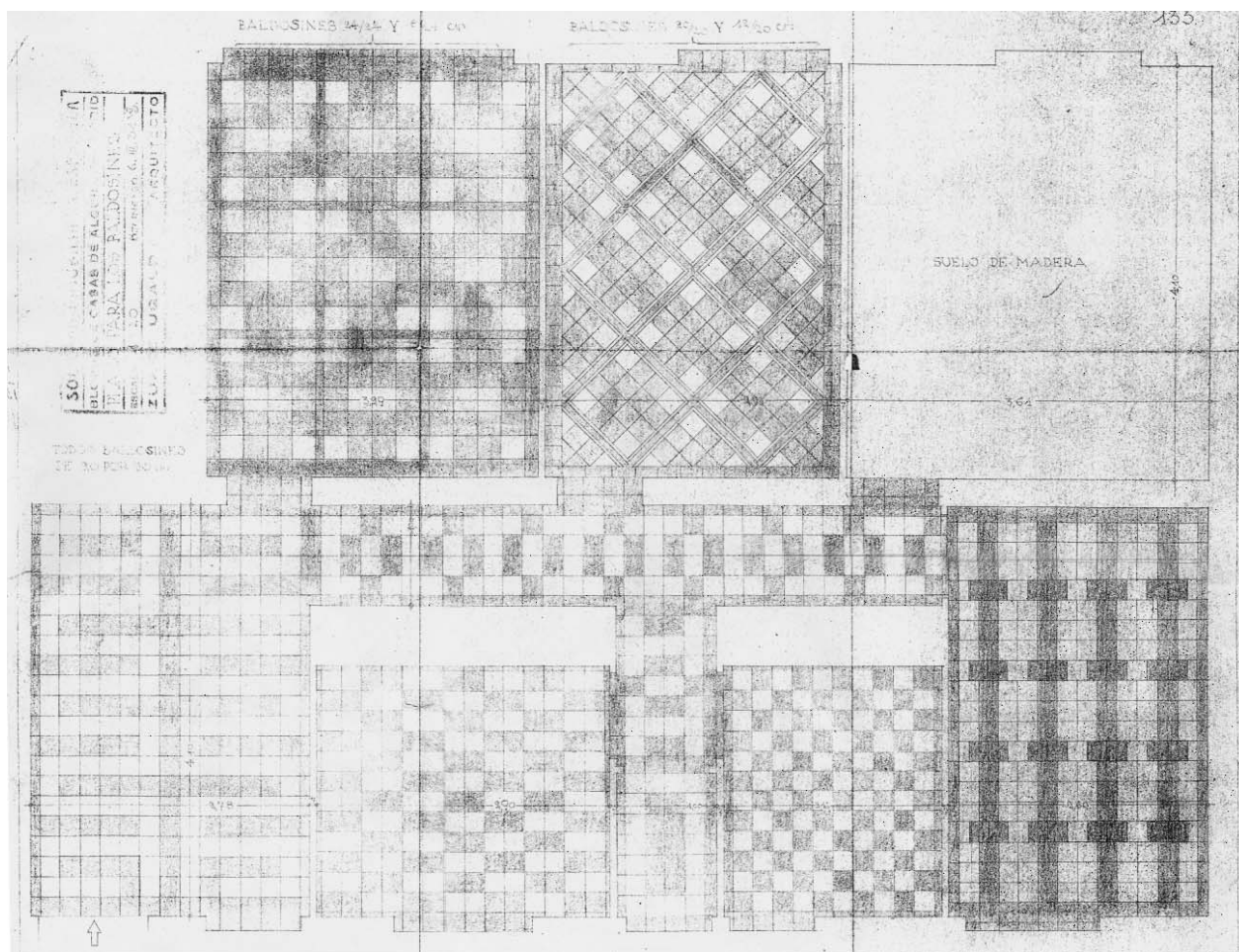
**MATERIAL Y ACABADO:**

Desconocemos el solado original ya en la mayoría de las viviendas. En aquéllas en las que los habitantes no se han desprendido de él se observan fundamentalmente dos tipos: entarimado de madera de Pino melis y baldosa hidráulica negra, roja y blanca. Hemos encontrado documentos que afirman la "desaparición del entarimado" original en 1939 (*García Elorza, P., Gutiérrez Hevia, M.T., "Investigación y conclusiones sobre La Casa de Las Flores", Servicio Histórico del COAM*); Dña. Justa Pagés, habitante del 2º izquierda A de Rodríguez San Pedro 70 (ver foto derecha) afirma que el solado de madera se sustituyó tras la guerra civil...

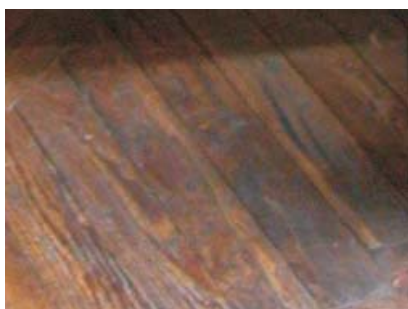
Por otra parte los planos de 1931 del propio arquitecto coinciden con los despieces encontrados en algunas viviendas. El baldosín parece que también fue empleado originalmente y así se observa en viviendas como las de la foto izquierda.

Los tamaños de las piezas varían entre cuadrados de 20cm y de 24cm, así como otras rectangulares que se adaptan a las dimensiones de las habitaciones.

En las cocinas y baños se encuentran baldosines cerámicos.



Plano de solado en una vivienda firmado por Zuazo en marzo de 1931. Reproducción del Servicio Histórico del COAM.



Detalle de solado de entarimado. Rodríguez San Pedro 70, 2ª izqdaA. Fotografía: MMN Arquitectos, Nov. 2003



Detalle de solado de baldosa hidráulica en damero en baño. Rodríguez San Pedro 70, 2ª izqdaA. Fotografía: MMN Arquitectos, Nov. 2003



Detalle de solado de baldosin en cocina. Rodríguez San Pedro 70, 2ª izqdaA. Fotografía: MMN Arquitectos, Nov. 2003

#### **FUNCIONAMIENTO:**

El solado del que hablamos es propio de una época determinada. La calidez de la madera contrasta con la frialdad de las piezas pétreas y sin embargo, ambas son testigos de su tiempo. El acabado en cualquier caso oscuro del suelo atenúa la luminosidad obtenida gracias a las amplias ventanas. Hoy estamos acostumbrados a una mayor iluminación de las estancias de nuestras viviendas. Por otra parte, los despieces están en sintonía con las proporciones de las estancias. Una forma de construir clásica, hoy en día parece impensable que un arquitecto dibuje un plano de despiece de solado para el interior de una vivienda.

#### **MANTENIMIENTO Y PATOLOGÍA:**

Es apreciable el valor de los antiguos solados, no tanto por el material ni la calidad constructiva sino más bien por la composición y el valor histórico del tipo de solado. Es conveniente, por tanto, su conservación. Para ello habrán de emplearse los productos de limpieza adecuados a cada material y tratamientos de recuperación.