

CASA DE LAS FLORES
SECUNDINO ZUAZO 1930

TÍTULO:
CONTRAVENTANAS

Nº FICHA:
E.047.01

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:
VENTANAS Y CARPINTERÍAS

UBICACIÓN:
Terrazas y zonas bajas de fachadas a calle.

AUTOR:
MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:

V

PORTAL N.
TODOS

FECHA:
NOV-2003

DESCRIPCIÓN:

Las terrazas corridas a calle o a jardín tienen contraventanas al exterior. También llevan contraventanas las ventanas de las viviendas en planta baja de Hilarion Eslava. En este último caso la dimensión de la ventana es la tipo y no de puerta como en el resto de los casos.

Constan de dos hojas formadas por un bastidor (montantes de 9cm de ancho, travesaños de 11cm) con lamas encajadas en él separadas cada 6cm e inclinadas unos 45°. El sistema de cierre consta de una falleba de características similares a las de las ventanas.

En ninguno de los casos existe cerco en derredor de las hojas de madera, y una vez cerrada únicamente se observan las hojas enrasadas con el acabado del paramento vertical.

MATERIAL Y ACABADO:

Las contraventanas son de madera maciza y los herrajes metálicos. Están pintadas de verde oscuro todas las situadas al exterior de la manzana, y de marrón al interior del jardín, en las terrazas.

FUNCIONAMIENTO:

La contraventana tiene un papel de protección solar al mismo tiempo que permite la ventilación. Además de este papel, en los casos en los que los huecos se sitúan en puntos muy accesibles protegen el acceso al interior. Desde un punto de vista compositivo la contraventana sirve para cualificar el hueco según una jerarquía clásica de ordenación de huecos, diferenciando los elementos de zócalo.

MANTENIMIENTO Y PATOLOGÍA:

Es fundamental que se conserven estos elementos, evitando en lo posible su sustitución por contraventanas metálicas o de distinta medida.

Puesto que se han ido repintando a lo largo del tiempo estos elementos han ido tomando tonos distintos. Lo conveniente sería que las sucesivas reposiciones de pintura se uniformaran en torno al mismo color que los cercos de las ventanas, indicando los códigos RAL para posteriores repintados.

Por otra parte, tanto la madera como los elementos metálicos exigen un lijado y, en su caso, un tratamiento previo antes de proceder al pintado. También es conveniente la sustitución de los elementos que se encuentren sumamente deteriorados.



Rodríguez San Pedro, 70



Meléndez Valdés 61. Contraventanas en ventanas balconeras.



Hilarion Eslava, 2. Ventana de calle en planta baja.
Fotografías: MMN Arquitectos, Oct. 2003