

**CASA DE LAS FLORES**  
SECUNDINO ZUAZO 1930

TÍTULO:  
**TERRAZAS A JARDÍN DE HE Y GZ**

Nº FICHA:  
**E.O36.01**

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:

FACHADAS. TIPOS DE HUECOS Y ELEMENTOS

UBICACIÓN:

Terrazas en fachadas a jardín en HE-2, HE-6, GZ-17 y GZ-21

AUTOR:

MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.  
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038  
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:

F-H

PORTAL N.

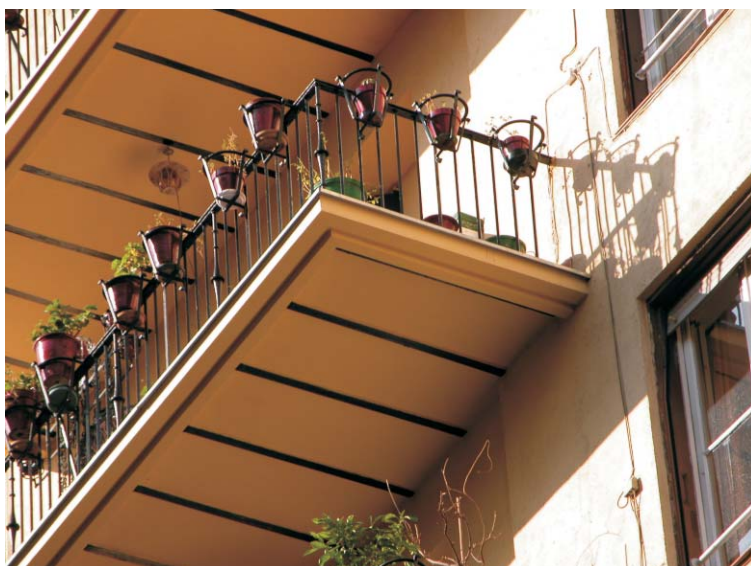
HE-2 / HE-6  
GZ-17 / GZ-21

FECHA:

NOV-2003



Fotografía original extraída de:  
P81 en Maure, Lilia; "Zuazo", Serv. Publicaciones COAM, Madrid, 1988.



Detalle de terrazas en Hilarion Eslava, 2.Fotografía: MMN Arquitectos, Oct 2003.

**DESCRIPCIÓN:**

Las terrazas situadas en los cuatro portales extremos de Hilarion Eslava y Gaztambide están constituidas por bandejas que vuelan casi totalmente. Como en todas las fachadas de terraza se marca el ámbito de la misma con un retranqueo que, aquí, no es tan profundo como en otros casos, añade unas líneas de sombra entre el hueco de las puertas y el borde de las bandejas (ver dibujo y fotos). Este recurso ata también en vertical estos elementos de fachada.

**MATERIAL Y ACABADO:**

El pavimento de la terraza, de baldosin cerámico (12x12cm) liso de color natural colocado a matajunta, da paso en los bordes a un babero de zinc que reduce, mediante un escalonamiento el canto de la bandeja para darle mayor ligereza.

El borde perimetral inferior de las bandejas está regresado y posee una hendidura central, mientras que el resto del paño de la cara inferior deja las viguetas metálicas vistas. Éstas están pintadas de color marrón oscuro, mientras que sus entrepaños lo están de ocre claro.

Las barandillas son de hierro forjado macizo y se hallan descritas en ficha aparte.

**FUNCIONAMIENTO:**

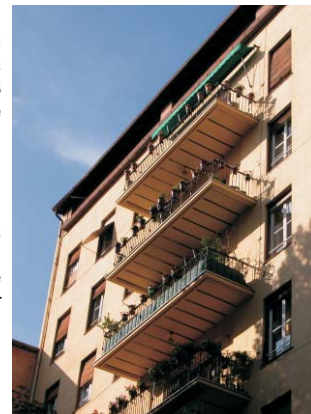
El detalle constructivo resuelve eficazmente la transición entre el material de pavimento y el de canto y paño inferior mediante un babero metálico que evita el estancamiento del agua que podría provocar el deterioro de los bordes y juntas.

Además de ese comportamiento funcional los balcones se hallan integrados en la organización compositiva de la fachada, adoptando un carácter textil o menos sólido que los paños de ladrillo. Este carácter textil y ligero es acorde a la decoración metálica a modo de "puntilla" de los frentes del balcón corrido que se encuentra en la primera planta de esta fachada al jardín y se refuerza con la aparición de las viguetas vistas, el aligeramiento de los cantos..., de manera que las terrazas parecen casi toldos de fachada.

**MANTENIMIENTO Y PATOLOGÍA:**

El mantenimiento de las terrazas, expuestas al exterior, debe estar dirigido fundamentalmente a garantizar la estanquidad y a su integridad como elemento estructural de carácter más débil por su situación en voladizo. Se habrá de mantener la fisonomía de las bandejas, conservando su detalle constructivo, que junto con su buen comportamiento funcional transmiten una clara sensación de ligereza y gracia, por ello, en caso de aparecer nuevos elementos serán móviles y desmontables.

Se cuidarán las juntas constructivas, que se limpiarán y pintarán como el resto de elementos de fachada y se conservarán las características formales descritas, que han mostrado su eficacia durante décadas.



Arriba: Hilarion Eslava 2 hacia jardín  
Abajo: Detalle inferior de las bandejas con el paño central rehundido y su borde regresado.  
Fotografías: MMN Arquitectos. Oct. 2003.



Retranqueo en fachada con cambio de plano y línea de sombra.Dibujo: MMN Arquitectos. Oct. 2003.