

CASA DE LAS FLORES
SECUNDINO ZUAZO 1930

TÍTULO:

TERRAZAS A JARDÍN DE RP Y MV

Nº FICHA:

E.035.01

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:

FACHADAS. TIPOS DE HUECOS Y ELEMENTOS

UBICACIÓN:

Balcones en estrechamientos de acceso a jardín

AUTOR:

MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:

F-H

PORTAL N.

RP-70 / RP-72
MV-59 / MV-61

FECHA:

NOV-2003

DESCRIPCIÓN:

Los extremos de bloques, en las zonas de acceso al jardín interior de la manzana, tienen terrazas que se generan por el vuelo de bandejas de forjado y por volúmenes huecos que entran en los bloques. Es decir, mediante salientes y entrantes en el volumen general del bloque.

Estas embocaduras al jardín desde las calles Rodríguez San Pedro y Meléndez Valdés son puntos intensos en la configuración de la manzana de Las Flores. El estrechamiento provocado por el acercamiento de los bloques y su posterior apertura al jardín contienen parte del secreto del carácter extraordinario del espacio interior a la manzana. En este punto, las terrazas, las pérgolas inferiores y los frondosos árboles potencian la cercanía entre bloques.

Las terrazas, por su diferente carácter (más tectónico), poseen una construcción distinta al resto de ellas: si las bandejas son análogas a las situadas en otras partes del edificio, la terraza no se limita a un pequeño retranqueo de fachada. En este caso las terrazas se conforman con la suma del gran hueco practicado en fachada y el voladizo, de una profundidad igual a la del hueco. De esta forma Zuazo realiza unas profundas terrazas que vuelan tan sólo la mitad de su superficie pisable y llevan el plano de fachada hacia el exterior y no hacia la fachada más interior como en el resto de casos.

Para dar mayor solidez al volumen de terrazas (se trata de acercar los bloques, como ya hemos dicho), los huecos se rodean de un paño de ladrillo visto y además se enmarca el hueco de cada terraza con un doble recercado, sobresaliente respecto al plano exterior de ladrillo y enfoscado.

MATERIAL Y ACABADO:

Como ya se ha descrito, los pavimentos son de baldosín cerámico liso, los baberos de chapa de zinc y las zonas inferiores así como el remarcado perimetral y el hueco de la terraza se encuentran enfoscadas y pintadas en color ocre claro.

FUNCIONAMIENTO:

Como en otras bandejas de terraza también en esta se protegen las juntas entre pavimento y zonas enfoscadas con un babero metálico que aligera además el perfil de la terraza.

Otro elemento recurrente es el rehundido inferior perimetral que actúa de goterón.

Y como se ha descrito ya, el completo papel compositivo y espacial que recae sobre estos elementos.

MANTENIMIENTO Y PATOLOGÍA:

Es necesaria la limpieza de los paramentos y del recercado exterior, procediendo al pintado de las zonas enfoscadas y a la reposición o reparación de los elementos metálicos y cerámicos que se encuentren en mal estado.

Los toldos merecen una ficha aparte.

La patología más detectada es el cambio de solución del borde, de forma que desaparecen gran parte de las cualidades funcionales y compositivas de la solución actual.

Desde luego que el cierre de las terrazas sería una auténtica catástrofe.



Rodríguez San Pedro, 70 y detalle de Rodríguez San Pedro, 72. Fotografías: MMN Arquitectos, Sept 2003.

El carácter sólido del hueco de la terraza diferencia esta solución de las demás de terraza, pero se conserva el carácter ligero de las bandejas en su vuelo.