

**CASA DE LAS FLORES**  
SECUNDINO ZUAZO 1930

TÍTULO:

**TERRAZAS A CALLE EN MELÉNDEZ VALDÉS**

Nº FICHA:

**E.034.01**

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:

FACHADAS. TIPOS DE HUECOS Y ELEMENTOS

UBICACIÓN:

Fachada de Meléndez Valdés

AUTOR:

MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.  
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038  
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:

F-H

PORTAL N.

MV-59 / MV-61

FECHA:

NOV-2003



Terrazas en Meléndez Valdés 61



Ampliación de la esquina. Fotografías: MMN Arquitectos, Oct. 2003

**DESCRIPCIÓN:**

Las terrazas que se encuentran en la calle Meléndez Valdés son las más resguardadas. Se encuentran situadas en el retranqueo de la fachada a la calle, asomando tan sólo unos 30 centímetros del plano exterior de fachada.

Su aspecto es liviano, reduciendo el canto de la bandeja en los bordes, pero también logrando que el espesor parezca menor gracias a la habilidosa utilización de elementos constructivos como el babero de zinc, el goterón o el rebaje de la sección de borde.

En las fotografías se aprecia el cuidado puesto en los encuentros entre la bandeja de la terraza y los paramentos de ladrillo. En algunos casos se hacen rebajes a modo de junta entre materiales, mientras que en otros se oculta el encuentro en un hueco creado sobre una cornisa de ladrillo ligeramente resaltada. Estas soluciones logran aumentar la sensación de ligereza de las bandejas, que se "separan" de los muros que la recogen, y al mismo tiempo resuelven los puntos conflictivos de encuentro entre dos materiales diferentes.

Las barandillas son las propias de las terrazas corridas del edificio y se detallan en ficha aparte.

**MATERIAL Y ACABADO:**

La terraza está solada con baldosas de cerámica cocida en color natural. Su cara inferior es de enfoscado pintado en blanco, mientras que el babero perimetral es de chapa de zinc.

**FUNCIONAMIENTO:**

Además del hábil detalle constructivo a efectos compositivos, su eficacia funcional también es clara.

El pavimento cerámico desagua hacia el babero de zinc, que se encarga de proteger el encuentro entre la zona solada y el material de revestimiento inferior de la bandeja. Este babero evita la acumulación de agua en las zonas acabadas con mortero. Posteriormente, el agua desliza por el plano vertical del canto y desagua en la zona inferior. Si parte del agua continuase por la cara inferior de la bandeja llegaría, en el peor de los casos, hasta una hendidura que actúa como goterón.

**MANTENIMIENTO Y PATOLOGÍA:**

La conservación de la configuración constructiva de las bandejas, manteniendo los detalles existentes, es fundamental para preservar su integridad arquitectónica y funcional. La solución dada por Zuazo ha logrado funcionar correctamente durante más de 70 años con lo que no parece argumentable su sustitución por otras soluciones menos interesantes.

El mantenimiento, por tanto, consistirá en el pintado de las zonas enfoscadas, y la reparación o reposición de los elementos cerámicos o de zinc que se hayan deteriorado.

En la casa de Meléndez Valdés 59 sería deseable recuperar las bandejas con la morfología original puesto que se engrosaron de forma tosca, perdiendo la ligereza inicial.

Otras cuestiones esenciales son la conservación de las contraventanas, que los toldos se lleven al interior del plano del goterón de las bandejas y que sean lo más livianos y transparentes posible, y, por supuesto, que no se cierren las terrazas.

**CASA DE LAS FLORES**  
SECUNDINO ZUAZO 1930

TÍTULO:

**TERRAZAS A CALLE EN MELÉNDEZ VALDÉS**

Nº FICHA:

**E.034.02**

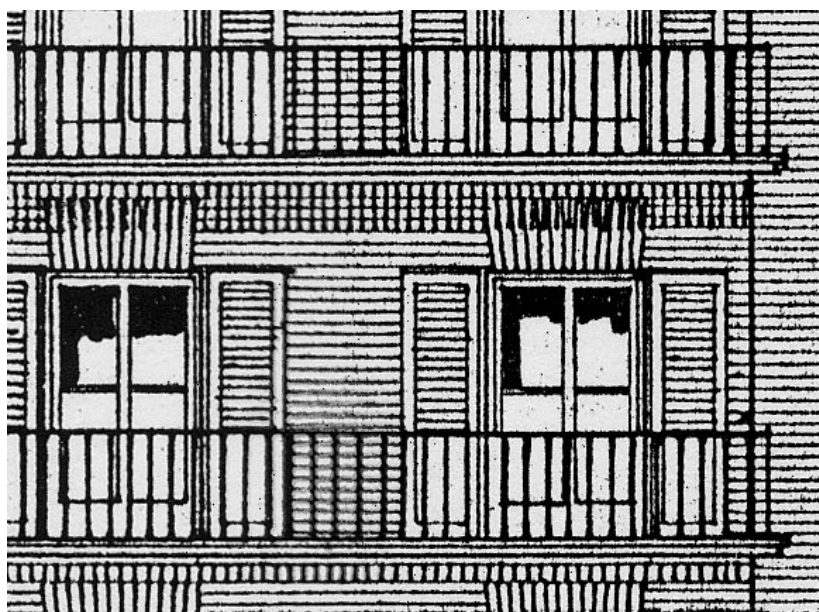


*Casa nº 61 de Meléndez Valdés*  
*Fachada a la calle*  
*de Meléndez Valdés*

*Escala 1:100*  
*El Arquitecto*

*Secundino Zuazo*

Alzado de obra firmado por Zuazo reproducido en Servicio Histórico del COAM.



Detalle del plano anterior. Fuente: Servicio Histórico del COAM.



Meléndez Valdés 61. MMN Arquitectos, Nov-2003