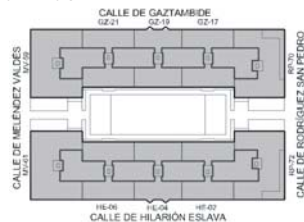


CASA DE LAS FLORES
SECUNDINO ZUAZO 1930

TÍTULO:
PERSIANAS TOLDO

Nº FICHA:
A.021.01

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:
VENTANAS Y CARPINTERÍAS

UBICACIÓN:
Fachadas a patios interiores y fachadas exteriores

AUTOR:
MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:
V

PORTAL N.
TODOS

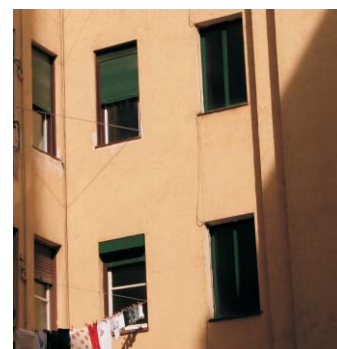
FECHA:
NOV-2003



Sustitución generalizada de persianas. Foto MMN arquitectos. Oct. 2003



Persiana original en posición normal y utilizada como toldo. Fotografías: MMN Arquitectos, Oct. 2003.



Aparición de tambores al exterior en ventanas que no cuentan con persiana e incluso en otras que sí tienen un capialzado al interior. (MV-59). Fotos MMN arquitectos Oct 2003

DESCRIPCIÓN:

De todos los elementos complementarios de las carpinterías del edificio este es sin duda el que ha sufrido el deterioro más grave y generalizado, por lo que la acción conjunta de vecinos y administración es clave para poder alcanzar una situación de rehabilitación aceptable.

Los cambios sufridos han afectado a varios aspectos:

- 1.- Se han sustituido las persianas-toldo por persianas verticales, sustituyendo las guías.
- 2.- Se ha cambiado el material por plástico o aluminio
- 3.- Las gamas de verdes y marrones son tan amplias que produce desorden por su arbitrariedad.
- 4.- Desaparecida la persiana-toldo, algunos vecinos han instalado toldos de tela en las ventanas.

DIAGNÓSTICO:

Las persianas de madera necesitan mantenimiento, tanto de pintura como de engrase de los tornos. Son más pesadas y si permanecen abiertas en posición toldo durante largos períodos, incluso de lluvias, el agua las deteriora mucho.

Por tanto desde que aparecieron los primeros problemas se las sustituyeron por plástico (hasta los años 80) y posteriormente por aluminio, por hallarse en el mercado más fácilmente y ser más baratas. Se suprimieron las guías abatibles por ser de necesario mantenimiento

El problema es bastante grave dada su generalización. Su recuperación sería fundamental para la armonía del conjunto.



Toldos de tela en balcones que contaban originalmente con persianas-toldo (RP-70). Foto MMN arquitectos. Oct. 2003



*Variaciones no sólo de material, sino también de proporciones, color. (MV-59)
También se han añadido capialzados de aluminio al exterior.*



Detalle de las lamas de madera originales.



Patio interior en Rodríguez San Pedro 70.



Planta a calle Rodríguez San Pedro 70.

Fotografías: MMN Arquitectos, Oct. 2003

PROPUESTA DE SOLUCIÓN:

Hay que fijar un criterio que sirva para todos los casos, que lógicamente se inclina por recuperar el diseño, material y funcionamiento original por varias razones:

- 1.- Hay vecinos que han mantenido e incluso reproducido persianas iguales a las originales. Este esfuerzo no puede verse ahora penalizado por un cambio de criterio.
- 2.- La posición de toldo es más que recomendable en Madrid. En el mercado existen herrajes que tienen esta función y debe recuperarse
- 3.- La persiana de madera, sea cual sea la marca, permite su pintado en el mismo color, con sólo fijar el código RAL, mientras que los colores en otros materiales dependen del catálogo de marca. La madera pintada permite el mantenimiento y si se sustituye en el futuro la coincidencia de color está asegurada.

La propuesta es recuperar las persianas-toldo de madera, con los siguientes principios:

- 1.- Será una operación simultánea de toda la mancomunidad y contará con la ayuda y el auspicio de la Administración
- 2.- Se fijará un código RAL para las persianas al exterior (un verde) y al interior (un marrón)
- 3.- Se motorizarán si esto ayuda a un mejor funcionamiento debido a su peso. Si no es así se mantendrá el accionamiento manual.
- 4.- Se realizarán guías y herrajes de posición toldo basados en el original. Se incorporarán a las que originalmente contaban con esta opción.
- 5.- Se utilizarán los capialzados empotrados originales, no sacando tambores al exterior
- 6.- En cocinas y baños se mantendrá el sistema tradicional de persianilla exterior sin tambor, buscando un modelo más moderno y único para todo el inmueble.