

CASA DE LAS FLORES
SECUNDINO ZUAZO 1930

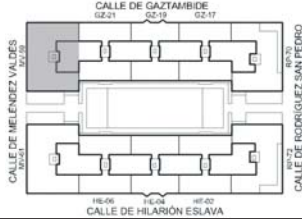
TÍTULO:

BANDEJAS DE TERRAZAS ESQUINA RP

Nº FICHA:

A.003.01

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:

FACHADAS.

UBICACIÓN:

Bandejas de terrazas de Meléndez Valdés 59

AUTOR:

MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:

F

PORTAL N.

MV-59

FECHA:

NOV. 2003



Incomprensible Restauración en Rodríguez San Pedro 72. Errónea hasta un punto en el que se opta por un detalle más parecido al original. Fotografía MMN arquitectos. Oct. 2003



Restauración incorrecta de las bandejas de Rodríguez San Pedro 70. El mismo detalle que hemos visto en Meléndez Valdés 59. Fotografía: MMN Arquitectos, Oct. 2003

DESCRIPCIÓN:

Las terrazas más representativas de la Casa de las Flores fueron restauradas incorrectamente en los años 90. Aunque se paralizaron las obras por este motivo, por increíble que parezca se reanudaron y finalizaron incorrectamente.

Las de la esquina de RP-72 se restauraron en dos fases y con criterios distintos. La bandeja de la última planta no está rematada igual que las demás.

Se han reconstruido erróneamente, como en MV-59: realizando un regruessamiento a base de rasillones apoyado sobre un perfil de borde (L corrido), produciendo un canto plano y más grueso que el original.

DIAGNÓSTICO:

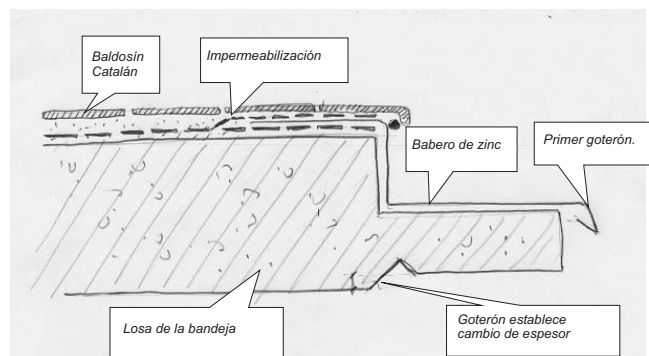
Hemos podido observar en la anterior ficha la restauración correcta de MV-61, que ilustra la ligereza del diseño original, fruto de un proceso de búsqueda de un elemento fino capaz de asegurar que no entre agua por capilaridad, situando a cierta distancia dos goterones distintos (el del zinc y otro en la losa) además de provocar un salto en la parte superior de esta para una más veloz salida del agua. De nuevo comprobamos cómo el detalle más bello es el que mejor funciona:

- 1.- Se consigue que el canto aparente sea tan sólo de unos pocos cm.
- 2.- El goterón interior nos permite inadvertidamente aumentar el espesor de la losa.
- 3.- El borde superior se protege en la zona de cambio de plano con un babero de zinc que da velocidad al agua y añade otra fina línea al canto (el primer goterón) estilizándolo todavía más.

La nueva versión reduce el número de elementos de protección contra el agua y añade un rasillón inexistente en el modelo original: una cámara entre el rasillón y la losa primitiva, que oculta si se producen, los posibles problemas de oxidación de la estructura metálica. No solo es una solución mala sino que puede ser hasta peligrosa.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN:

La solución ante el engrosamiento de las bandejas no es otra más que la sustitución de este detalle por el de las losas originales, restaurándolas como las de MV-61, o concluir el trabajo comenzado en RP-72..



Detalle aproximado de bandejas restaurada de acuerdo a la morfología original. Babero, goterón, salto de sección... Todos elementos para lograr una sensación liviana de la bandeja y expulsar el agua de lluvia de forma eficaz. MMN Arquitectos, Oct. 2003