

CASA DE LAS FLORES
SECUNDINO ZUAZO 1930

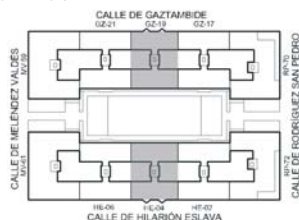
TÍTULO:

BANDEJAS DE TERRAZAS HE-04 Y GZ-19

Nº FICHA:

A.001.01

LOCALIZACIÓN:



CAPÍTULO:

FACHADAS

UBICACIÓN:

Balcones sobre entrada a Gaztambide 19 e Hilarion Eslava 4

AUTOR:

MILLA, MIRA Y NAVARRO ARQUITECTOS S.L.
C/ Zurbano 58 1C 28010 Madrid Tfno. 913087038
Fax. 91 308 60 08 www.mmn-arquitectos.com

CLAVE:

F

PORTAL N.

HE-04 / GZ-19

FECHA:

NOV-2003



Bandejas de Hilarion Eslava, 4.
Fotografía: MMN Arquitectos, Oct. 2003



Bandejas de Gaztambide, 19.
Fotografía: MMN Arquitectos, Oct. 2003

DESCRIPCIÓN:

Las terrazas que se sitúan en los cuerpos centrales de Gaztambide e Hilarion Eslava fueron gravemente alteradas en los años 80-90. Si bien su ocupación en planta es original (losas de hormigón encajadas en el retranqueo de fachada, con las esquinas redondeadas, flanqueadas por los cuerpos prismáticos triangulares de ladrillo que sobresalen a ambos lados) la construcción de su alero ha variado considerablemente, perdiendo las cualidades fundamentales de la original: ha desaparecido el remate de plomo, el goterón y la sección y forma que le daba la ligereza propia de todas las bandejas del inmueble. Se han perdido el afilado de la bandeja hacia el exterior, el rebaje perimetral inferior y el efecto de elevación del suelo de terraza, retranqueado respecto de la línea exterior.

DIAGNÓSTICO:

Las razones que llevan a arreglar estas y otras bandejas del inmueble arrancan en el deterioro que sufrían tras 50 años de vida. Los baberos, probablemente en origen de plomo, estaban descolgados y los goterones deteriorados, produciéndose humedades que podían acarrear patologías graves.

Por tanto no es la necesidad de su arreglo lo que se cuestiona sino la grave alteración de diseño que sufrieron y su pésima ejecución desde el punto de vista constructivo, que llevará a un rápido deterioro de las mismas en pocos años.

Perdieron todo elemento de sombra, de valoración de planos y de matización de los cantos, en definitiva de las sutilezas que encontramos en el resto del edificio.

Se hizo desaparecer todo componente arquitectónico más allá del puro funcionamiento estructural de una simple losa volada.



Arriba: Detalles de bandejas en la el detalle actualmente existente. Obsérvese la menor delicadeza del detalle en comparación con el inicial que se observa en la foto de la derecha. Fotografías: MMN Arquitectos, Oct. 2003

Estado original según recoge la fotografía de la revista Quaderns núm. 150, 1982. Pág.86

Ahora el grosor de la losa se observa tosco en comparación con el resto de elementos de tal escala en el edificio.

La torpe restauración no se justifica desde ningún punto de vista, ni siquiera el estructural, ya que había pasado más de medio siglo hasta la desgraciada actuación.

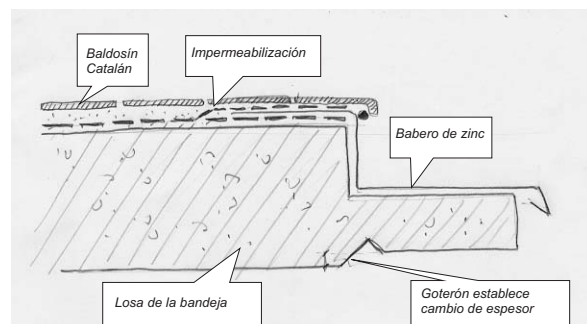
PROPUESTA DE SOLUCIÓN:

La única solución posible pasa por reconstruir las bandejas según el original. Son los puntos de mayor interés en las fachadas a calle, prácticamente su único ornato de escala urbana (entendiendo que el resto de ornatos del ladrillo pertenecen a una escala más próxima).

Un estudio más detallado podrá indicarnos cómo se realizó el engrosamiento y las posibilidades de "recorte" del mismo.

Lo sensato sería impermeabilizar las bandejas y rehacer el detalle de borde, con remate de zinc y su perfil de ancho variable con goterón.

El perfil de esta bandeja pertenece al tipo más generalizado, coincidente con la sección de las terrazas de RP y MV, perfil que aproximadamente reproducimos aquí.



Detalle aproximado de bandejas restaurada de acuerdo a la morfología original. Babero, goterón, salto de sección... Todos elementos para lograr una sensación liviana de la bandeja y expulsar el agua de lluvia de forma eficaz. MMN Arquitectos, Oct. 2003